TİNA



SAYI: 39
20 MART 1968
100 KURUŞ

El İşleri

Organza üzerine gölge işi işlenen bir oda takımı örneği. Tafta üzerine işlenmek istenirse çin iğnesi ile işleyebilirsiniz. Ortasındaki siyah kısımları filitre olarak yapılır.

Handan Ukşul
İvedik cad. Motorlu Taşıt
Blokları Blok 3/15
Yenimahalle-Ankara

----

13 yaşındaki arkadaşımız da müziğe meraklı Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Peyman Orgun
Fener cad. No. 95/A
İskenderun

----

14 yaşındaki bu okuyucumuz Cem Karaca ve Ajda Pekkan seviyor. Yaşıtlarıyla mektuplaşmak arzusunda.

Ayşe Kora
Nişantaşı Şakayık sok.
45/A Daire 9
Tarcan apt.
İstanbul

----

10 yaşındaki bu arkadaşımız yaşıtı olan kız arkadaşlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

TİNA'YA SORUNUZ

Trabzon'dan Beyza Erköse

Arzularınız yerine getirilecektir. Selâmlar.

Servet Ege
Mehmet Paşa sok.
Cevat paşa mah. No. 56
ÇANAKKALE

Okumayı ve Batı müziğini seven arkadaşımız, Tina okuyucularıyla mektuplaşmak istemektedir.

Gönül Tunçkol
Kuşdili cad.
Dokuzlar apt. 88/3
Kadıköy-İstanbul

Dokuz yaşındaki bu okuyucumuz, pul ve kartpostal koleksiyonu yapmaya, sinema ve tiyatroya meraklı yaşıtlarıyla mektuplasmak arzusunda.

Erkin Yalı
Mebus evleri Süslü sok. 24/3
Tandoğan-Ankara

----

18 yaşındaki bu okuyucumuz Tom Jones, Rita Pavone, Huges Aufrey, The Monkees Rolling Stones ve Animal'ların hayranı. Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Gül Satış
Küçükköy Yolu Çimen sok.
No. 24
Gaziosmanpaşa-İST.

Bu okuyucumuz da batı müziği seven arkadaşlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Ankara'dan Serap Pamirol

Sevgili Chum Yum-Yum daha uzun müddet devam edecektir. Selâmlar.

Ankara'dan Ahmet Tosun

Okuyucularımızın arzusu üzerine daha çok arajmanlara yer veriyoruz. İlginize teşekkürler.

Münteha Çiloğlu
Hacı hasan mah.
Himmetzade sok. Turan apt.
İZMİT

Kitap okumaya meraklı olan okuyucumuz Tina okurlarıyla mektupmaşmak arzusundadır.

Semra Akçın
Kocamansur sok. Baysal
apt. 135/2
Şişli

1956 doğumlu olan bu arkadaşımız yaşıtlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Sarıyer'den Birgül Dişmengil

İstemiş olduğunuz şarkılar pek yakında yayınlanacaktır. Sevgiler.


TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND

GİZLİ AJAN





GİZLİ İŞLERİMİZE FAZLA KARIŞTIN KÜÇÜK HANIM LÜTFEN AYAĞA KALK!



EĞİLİN DOSTLARIM. BİZ AJANLAR ÇABUCAK KAÇMAK İÇİN USÜLLER BİLİRİZ!

EEEE!




BİR HAMLEDE AŞAĞI-YA KAYAR...


JANE, TEHLİKELİ İNİŞE GEÇTİĞİ SIRADA ADAM-LAR PENCEREYE KOŞAR.


İNER İNMEZ KOŞMAĞA BAŞ-LAR.
NEE..? ATEŞ ETMİ-YORLAR. HER HALDE DU-YULMASIN-DAN ÇEKİ-NİYORLAR.

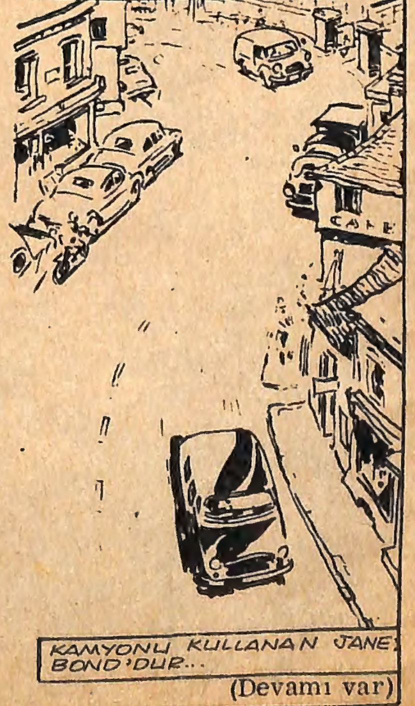

HİÇ OLMAZSA BİR İPUCU BUL-DUM. ŞU MALİ-KANENİN RES-Mİ İŞİME YARAR!


JANE ÇABUCAK OTELİN ÖNÜNE GEÇER...
HOTEL
DÖRTLÜ DEV-LET ADAMLARINI MALİKANEYE HAP-SETMİŞ OLABİLİR! BELKİ ORAYA Gİ-DERLER!

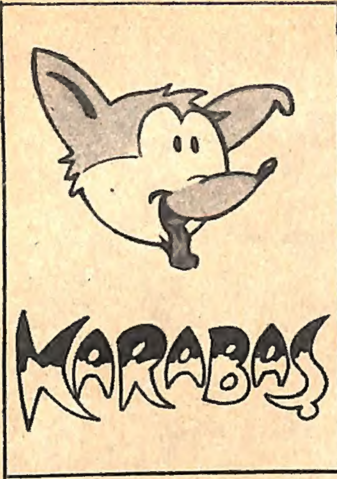

...FAZLA BEKLEMEDEN...
İŞTE GELİ-YORLAR! HİÇ VAKİT KAY-BETMEDİLER DOĞRUSU!


ÜNLÜ MÜZİSYENLER HEMEN TANINIRLAR..
BAK, ÜNLÜ MOGOLOV.. DÖRTLÜ-SÜ.
LÜTFEN İMZA VERİR Mİ-SİNİZ?
HAYIR!
HAYIR!
HAYIR!
HAYIR


HIZLI GİTMELİYİZ ÇO-CUKLARIM! PRESTO! PRES-TISSIMO! MISS. BOND'UN PLANLARIMIZI ALTÜST ETME-SİNE İMKAN VEREMEYİZ!


FAKAT BİR KAMYON PEŞLERİ-NE TAKILIR...
CAFE
KAMYONU KULLANAN JANE BOND'DUR..

(Devamı var)


KARABAŞ


ŞU KAMYONDAN BİR ŞEY DÜŞTÜ!


OH! ŞANSLIYMIŞIM!
LEZZETLİ ET


ŞU TAŞLA KUTUYU AÇARIM!
GÜÜM..!!
LEZZETLİ ET

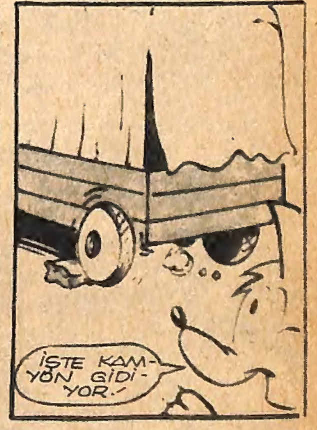

BELKİ ŞU DEMİR ÇUBUK DAHA İYİDİR!
LEZZETLİ ET

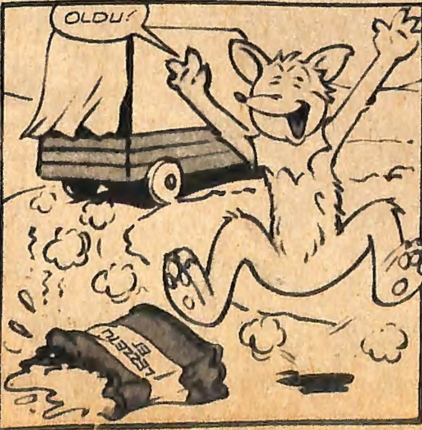

BU ET TENEKESİNİ MUHAKKAK AÇACAĞIM!

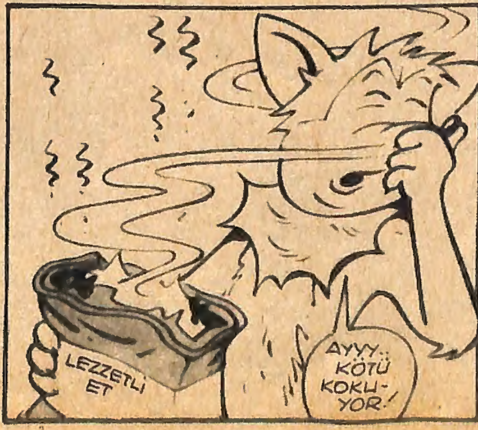

GENE KIRILMADI! NE YAPMALI?


TAMAM KAMYON DURDU. TEKERLEĞİN ALTINA KOYAYIM!


ŞİMDİ PARÇALANIR!


İŞTE KAMYON GİDİYOR!


OLDU!


LEZZETLİ ET
AYYY.. KÖTÜ KOKUYOR!


BOZULMUŞ KONSERVE ET
BÜTÜN EMEKLERİM BOŞA GİTTİ. HI..HI... HI....!

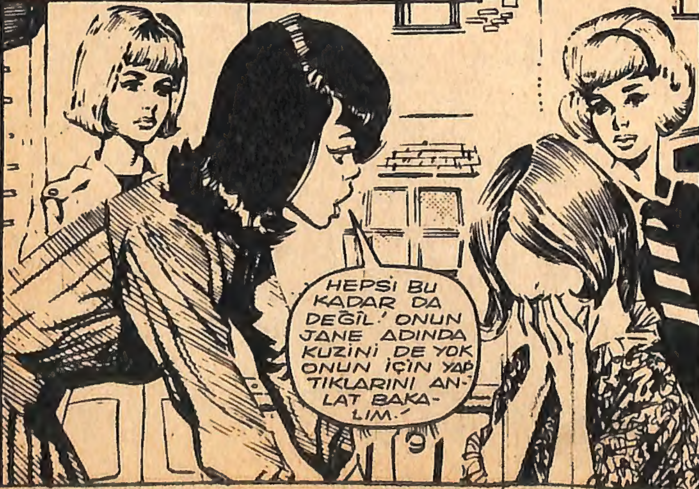
BARBIE MANKEN KIZ

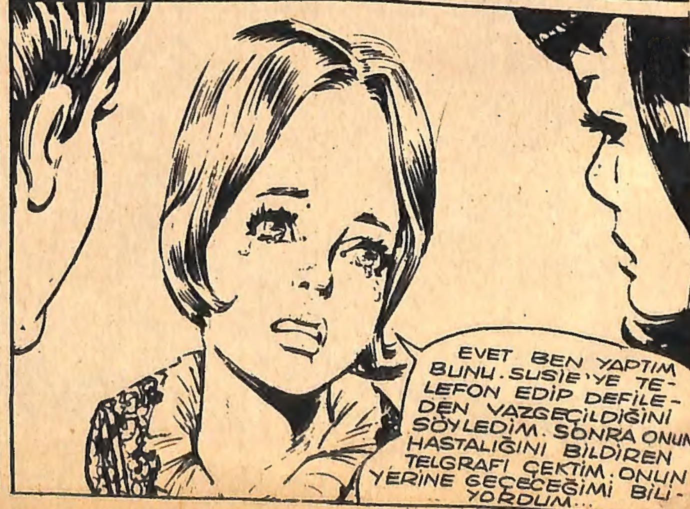


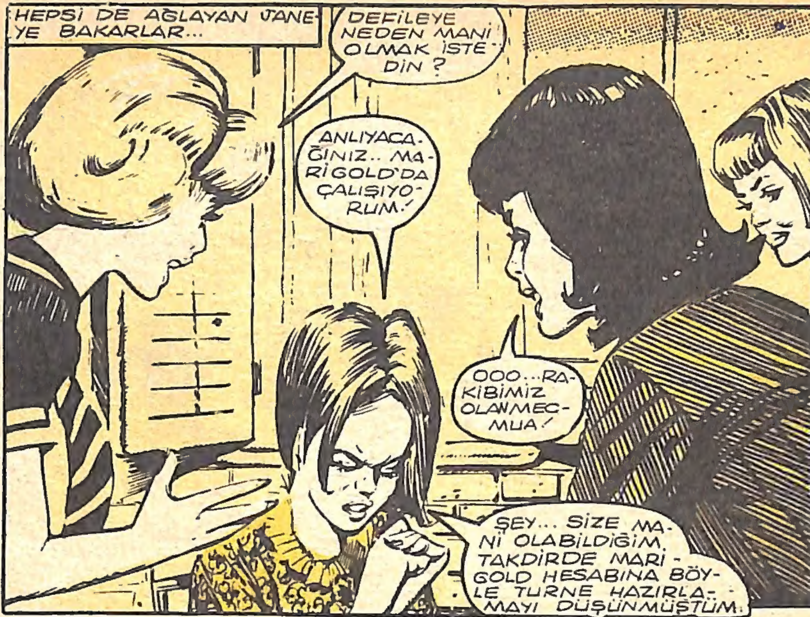











HEPSİ DE AĞLAYAN JANE'YE BAKARLAR...
DEFİLEYE NEDEN MANİ OLMAK İSTEDİN ?
ANLIYACAĞINIZ.. MARİGOLD'DA ÇALIŞIYORUM.
OOO...RAKİBİMİZ OLAN MECMUA!
ŞEY... SİZE MANİ OLABİLDİĞİM TAKDİRDE MARİGOLD HESABINA BÖYLE TURNE HAZIRLAMAYI DÜŞÜNMÜŞTÜM.


BUNU BAŞARIRSAM BENİ YAZI İŞLERİ MÜDÜR YARDIMCISI YAPACAKLARDI.
MADEM İLERLEMEYİ İSTİYORSUN, KAFANI ÇALIŞTIR DA KENDİN BİR ŞEYLER DÜŞÜN!


O GECE MİDGE, JANE'İ TRENE BİNDİRİR.. ERTESİ GÜNÜ SUSİE GELİR
BUNDAN SONRA DEFİLELERİMİZ İYİ OLACAK SANIYORUM.
BEN DE!


HAKLIYDILAR... HER KASABADA, HER ŞEHİRDE...


...AYIN SONUNA KADAR.
AMAN YARABBİ, VAKİT NE KADAR ÇABUK GEÇTİ. YARIN EVE DÖNECEĞİMİZE İNANAMIYORUM.
BUNDAN SONRA HER ŞEY TATSIZ GELİYOR DEĞİL Mİ ?

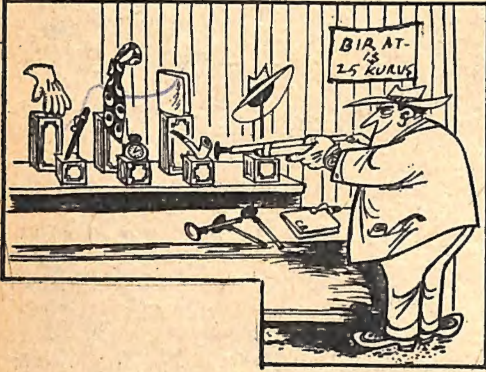

HIMM.. BELKİ FAKAT GELECEK HAFTA NELER OLACAĞINI KİMSE BİLEMEZ.

(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi

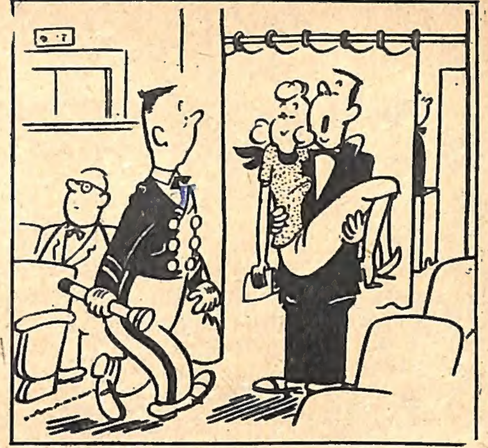
KESKİN NİŞANCI

Keskin bir nişancı olan Kahraman bey Luna-parktaki atış pavyonlarından birine gelmiş ve nişan almıştı. Niyeti kendisinde olmayan bir şeyi elde etmekti. Neye nişan aldığını bulabilir misiniz?...



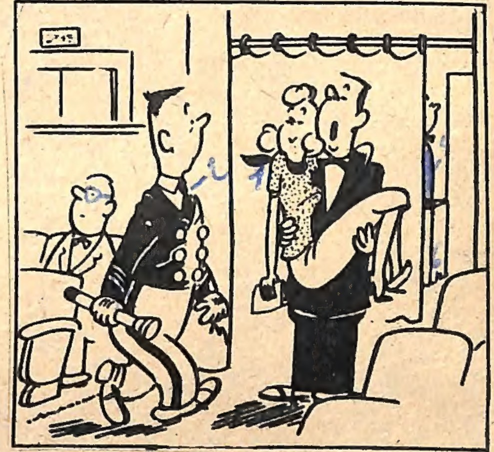


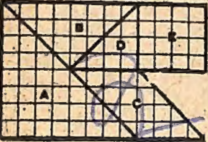
Ev sahibi Nizamettin bey, eşyalarının bazılarını tabanca boyası ile boyatıyordu. O gün kazara eve uğradı ve bir dolabı boyayan boyacıyı görünce, «Bu ne rezalet!...» diye bağırıp çağırmaya başladı. Nizamettin beyin kızgınlığının sebebi neydi? Bulabilir misiniz?...



ARALARINDA NE FARK VAR?

Bu iki resim birbirlerinin aynı gibi görünüyorlarsa da aralarında 6 fark var. Bunları bulabilir misiniz?...





ÇİN OYUNU

Kareli kâğıt üzerine çizilmiş bu şekilleri bir başka kâğıda geçiriniz. A ve D den birer tane daha yapınız. Elde ettiğiniz şekillerle bu siyah resmi yapınız.



BİR GARİP MEKTUP





Postacı postaneden aldığı mektubun zarfına baktığı zaman, şaşırdı... Adresi çıkarıp, mektubu sahibine götürünceye kadar bir hayli uğraştı... Acaba siz de postacı gibi adresi bulabilir misiniz?...

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:

Temel Korsan: Küçükleri kaldırırken daha çok yorulur. Çünkü üçüncü kata boyu yetişmez.

10 Farik: 1- Arkadaki ağacın bir dalı yok, 2- arkadaki cücenin kazması değişik, 3- Şapkası ters. 4- Öndeki cücenin baltasının çizgisi geniş 5- Çiçeğin yaprağı ters 6- Tavşanın kulağının çizgisi başka 7- Baca değişik, 8- Bambinin boynuzu değişik 9- Parmaklık üstten geçiyor. 10- Tavşanın eli değişik.

Katil Kim: Dedektif kibrit kutusuna bakarak onun bir solak tarafından kullanıldığını anlamıştı. Şüpheli şahıslar arasında ise solak olan üçüncü idi. Katil sıkıştırılınca suçunu kabul etti.

Kusurlu Saat: 1- İki başka rakkam, 2- VI yerine IV konmuş, 3- IX yok, 4- Küçük akrep büyük yelkovana göre önde. 5- Akrep buçuğu gösteriyor. Halbuki yelkovan halâ oniki civarında.

Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Süveren

(Geçen sayıdan devam)

Çocuklar, Hasan amcadan izin isteyerek kalktılar.

Yaşlı adam, "Ben belki bugün öğleden sonra bahsettiğim arkadaşıma giderim," dedi. "İsterseniz akşam üzeri bir ara uğrayın."

Ali, Murat ve Oya, heyecanla "Uğrarız," diye bağırdılar. "Muhakkak uğrarız, efendim."

Çocuklar Bilal'le şakalaşarak bahçe kapısından çıkarlarken, biraz ilerideki bir ağacı siper almış olan bir adamın kendilerini gözetlediğinin farkına bile varmadılar.

Halbuki bu adam onların en ufak bir hareketini bile kaçırmıyordu. Yüzünde de gayet sinsice bir tebessüm belirmişti. Çocuklar uzaklaşıncaya kadar yerinden hiç kımıldamadı. Sonra da ağacın arkasından bir gölge gibi kayarak yoldan ilerledi.

Dürüst Ekrem'in 'sağ kolu' olan Çipil Mehmet'ti bu.....

BİLAL'İN ÇİLESİ

Hasan amca Lâtince bilen arkadaşı Bay Ziya'ya gitmeğe hazırlanıyordu. Yaşlı tarihçi, son derece dalgın olduğunu kendisi de bildiğinden, bir şey unutmamak için Bilal'le durumu gözden geçiriyordu....

-"Gözlüğüm nerede, Bilal?"

-"Cebinizde."

-"O eski kâğıt."

-"İç cebinizde."

-"Sigara paketim?"

-"Sol cebinizde."

-"Cüzdanım?"

-"İç cebinizde."

-"Teşekkür ederim. Bilal. Şimdilik Allaha ısmarladık."

Bilal koşup kapıyı açtı."Güle güle, efendim."

-"Ben bir-iki saat sonra gelirim.Eğer çocuklar ben dönmeden uğrarlarsa, oturup beklesinler."

-"Peki söylerim efendim."

Bilal Hasan amcanın peşi sıra bahçe kapısına kadar gitti. Hatta yaşlı adam ta ilerideki köşeyi dönünceye kadar da onun arkasından baktı. Hasan amcayı çok severdi. Seneler önce, askerliğini bitirir bitirmez onun yanına gitmiş ve bir daha da Hasan amcadan ayrılmamıştı.

Hasan amca köşeyi döndükten bir iki saniye sonra diğer taraftan iki kişi çıktı.Dürüst Ekrem'in adamlarıydı bunlar.

Hem Kel Hüsam ve hem de Naci, Çipil Mehmet'in tembihi üzerine başlarına kareli kasketler, sırtlarına da renkli mintanlar giymişlerdi.Akılları sıra böylece kıyafet değiştirmiş, İstanbula yeni gelmiş iki köy çocuğu olup çıkmışlardı.

Halâ bahçe kapısının önünde duran Bilal'i görünce sevinçle haykırarak ona doğru koştular.

-"Bilal! Emmim oğlu Bilal!"

-"Bilal! Yingem oğlu Bilal!"

Bilal hayretle irkildi.

Doğrusu köyünde pek çok akrabası vardı ama amcasıyla yengesinin oğulları bu iki yabancıya pek benzemiyordu. Hele yüzü gözü yara bere içinde olan Naci...Fakat Bilal, konuksever bir adamdı.Sonra hemşerilerine de pek bağlıydı. Belki de bu yabancılar sırf dostluklarını belirtmek için kendisine 'Emmim oğlu' 'Yingem oğlu' demişlerdi. Evet.. Bu iki adamı içeriye buyur etmekten başka çare yoktu.

Gülümseyerek, "Hoş geldiniz..." dedi. "Şöyle buyurun...."

Kel Hüsam'la Naci'yi alarak, arka tarafa o geniş ve aydınlık mutfağa götürdü.Onları büyük mutfak masasının başındaki sandalyelere oturttuktan sonra kendisi de bir iskemle çekti.

-"E, ne var, ne yok?"

Etrafı çürümüş gözleriyle daha ziyade bir puhu kuşunu andıran Naci, "İyilik..." dedi. "İyilik, Emmim oğlu.."

Bilal bir an düşündü. Sonra Hüsam'a döndü. "Senden ne haber?"

Hüsam kasketini arkaya doğru itti. "Benden de iyilik, Yingem oğlu."

Bilal yine düşündü doğrusu iş gitgide karışıyordu."Demek siz benim hemşerimsiniz?"

Naci hemen "Tabii," dedi. "Biz de oralıyız."

-"Nereli?"

-"Şey...İşte oralı, canım."

-"Nevşehirli mi?"

-"Tamam, tamam! Biz de Nevşehirliyiz."

Bilal bağırdı. "Hah!..Ben Nevşehirli değilim ki..Sadece sizi denedim."

Hüsam bir kahkaha attı.. "Biz de Nevşehirli değiliz.Sana takıldık. Biz de senin memleketindeniz, aslanım."

Bilal onu dikkatle süzdü.. "Haydi memleketlimsiniz diyelim...Fakat ben senin yengenin oğlu değilim..."

Hüsam elini şöyle bir salladı. "Tasalanma aslanım... Aslında sen benim yengemin oğlu değil, yengemin kız kardaşının kocasının ağabeysinin oğlusun.. Anladın mı?.."

Bilal kafasını kaşıdı. Sonrada Naci'ye döndü. "Ya sen?"

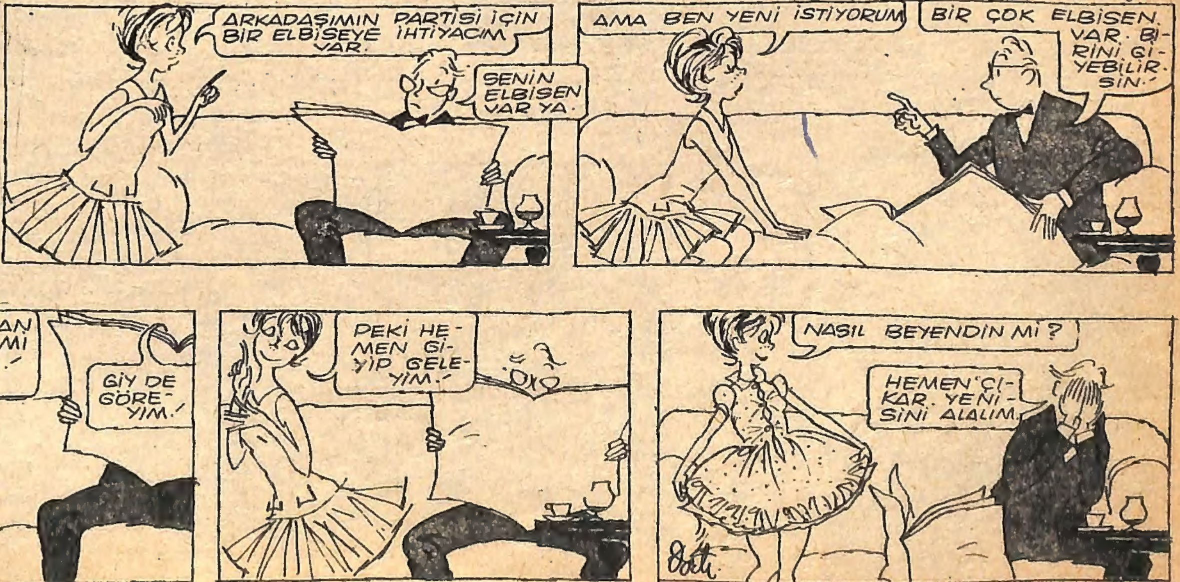
Naci de hazırdı. "Aslında sen benim emmimim oğlu değilsin. Sen benim ablamın kocasının kız kardaşının kocasının ağabeysinin oğlusun..Ama sana 'Merhaba, ablamın kocasının kız kardaşının kocasının ağabeysinin oğlu,' diyemezdim. Bu yakışık almazdı. Değil mi ya? Onun için kısaca 'Emmimin oğlu,' deyiverdim."

Bilal bu iki yabancıyla olan akrabalığını hesaplamaya çalıştıysa da işin içinden çıkamadı.Aklı iyice karışmıştı. Buna rağmen, şüphelenmeğe başladığı için Hüsam'la Naci'yi yine sorguya çekmeye çalıştı. "İyi ama siz bizim taraflılar gibi konuşmuyorsunuz."

Naci, "Bu şaşılacak bir şey mi?" diye cevap verdi. "Bak sen de artık bizim taraflılar gibi konuşmuyorsun..Emmin

(Devamı gelecek sayıda)

Cici Mimi



JACKIE VE DELİ GENÇLİK

AKDENİZİN SAYFİYE ŞEHRİ AVANTİ'DE JACKIE VE DELİ GENÇLİK FRANCESKA ADINDA BİR KIZLA ARKADAŞ OLURLAR.. AĞABEYLERİ FRANCESKA'YI ZORLA YAŞLI VE ZENGİN BİR TOPRAK SAHİBİYLE EVLENDİRMEK İSTERLER. ONLAR AYRICA FRANCESKA'NIN ARKADAŞI ALDO'YU DA HIRSIZLIKLA İTHAM EDERLER. POLİSLER ALDO'YU ARAR. FAKAT GENÇ MARY ANN ADLI ESKİ GEMİYE SAKLANMIŞTIR. SONRA AĞABEYLER GURUBU DÜĞÜNDE MİSAFİRLERİ EĞLENDİRMESİ İÇİN ÇAĞIRIRLAR...

DÜĞÜNDE MEMNUNİYETLE ÇALACAĞIMIZI SÖYLEYİNCE İKİ KARDEŞ GEMİDEN AYRILDI...



LOUIE VE ÇOCUKLAR BANA DÖNDÜLER...



BÜYÜK KAMARADA ALDO DAHİL HEPSİNE DURUMU ANLATTIM...



ALDO'NUN GÖZLERİ KARARLIYDI. VE PIRIL PIRIL PARLIYORDU...



LOUIE, KOŞUP UZUN BİR PERUK VE GÜNEŞ GÖZLÜĞÜYLE DÖNDÜ...



İNANILMAYACAK KADAR DEĞİŞMİŞTİ...



DÜĞÜNE GİTTİĞİMİZ ZAMAN GURUBUMUZDA BİR KİŞİ FAZLAYDI TABİİ...



ÇOCUKLAR GİTARLARINI AKORD EDERKEN BEN ALDO'YLA KONUŞTUM...

BU ZİYAFET NE KADAR SÜRER?

BÜTÜN GÜN VE GEÇ VAKİTLERE KADAR. SAAT ÜÇ TE HERKES NİKÂH İÇİN KİLİSEYE GİDECEK!

PLÂNIMIZ MU VAFFAK OLURSA GİDEMİYECEK-LER!

ÇOCUKLAR ÇAL-MAYA BAŞLADI. MÜZİK ARASINDA TİM KULAĞIMA FISILDADI...

FRANCESKA ORADA YANINDAKİ YAŞLI ADAM DA DAMAT OLA-CAK!

A... EVET!..

FRANCESKA'YA GELİNLİK ÇOK YAKIŞMIŞTI.. FAKAT İÇİN İÇİN AĞLIYORDU...

EVLENECEĞİ ZENGİN İHTİYAR İSE UYUYAKAL-MIŞTI...

BEN İKİ ŞARKI SÖYLEDİM. SONRA ALDO, ÇALAR GİBİ YAPTIĞI GİTARI BİR TARAFA BIRAKTI...

BİR ŞARKI DAHA ÇALIN! FRANCESKA'YA BENİMLE DANS ETMESİNİ SÖY-LÜYECEĞİM!

HAYIR ALDO! YAKINDAN BİRİ SENİ TA-NIYABİLİR. BIRAK İÇİMİZDEN BİRİ GİTSİN!

FAKAT ALDO'YU DURDURMAĞA İMKAN YOKTU. O FRANCESKA'YA YAKLAŞIRKEN BAKTIĞIMDA YÜRE-ĞİM AĞZIMA GEDİ...

O KAÇINCA HE-PİMİZ GEMİYE DÖNMEK İÇİN HA-ZIR OLMALIYIZ...

ALDO'NUN KIZLA KONUŞTUĞUNU GÖRDÜM... SONRA FRANCESKA AYAĞA KALKTI...

ALDO'YLA DANS EDECEK!

SONRA OLAN OLDU... VE...

HEY! BURAYA BAK! O GÖZLÜĞÜ ÇIKAR DA YÜZÜNÜ GÖRELİM.

BU SUÇLAYAN SES FRAN-CESKA'NIN BÜYÜK AĞA-BEYSİNE AİTTİ...

(Devamı var)

Neşeli GÜNLER

SUE DAY KANADA'DAN SESLENİYOR.. BABAM VE SİD ÇUKURU HAYLİ DERİNLEŞTİRMİŞLERDİ...









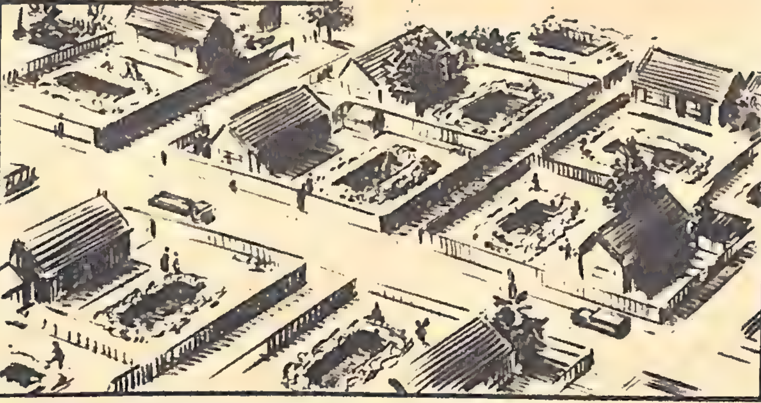











HER BAHÇEDE YER KAZILIYORDU...


BABAMLA SİD, ÇUKURU TAHMİN ETTİKLERİNDEN DAHA SONRA BİTİRDİLER. BİR AKŞAM ÜZERİ...
BİTTİ!
MÜKEMMEL. YARIN HAVUZU YERLEŞTİRECEĞİZ!


ERTESİ SABAH MR. BLİNKWORTHY GÖZÜKMEDİ...
ŞİMDİYE KADAR HİÇ GEÇ KALMAMIŞTI. MEKTUPLARI DA İMZALATACAKTIM.
HERHALDE BİR AKSİLİK OLMUŞTUR!


FAKAT AKŞAM ÜZERİ OLMASINA RAĞMEN GÖZÜKMEDİ.
KEŞKE GÜLLERİMİ SÖKMESEYDİM!


BABAM BİRDEN AYAĞA FIRLADI...
AMAN YARABBİ DOLANDIRILDIK!


YAN DUVARIN ÜSTÜNDE BİR KAFA BELİRDİ... (KOMŞUMUZ HALA ÇUKUR KAZIYORDU...
NE DEDİN?
MEĞER BİZ BUDALAYMIŞIZ. O ADAM DOLANDIRICININ BİRİ. PARAMIZI ALIP GİTTİ...


KISA BİR SESSİZLİKTEN SONRA...
PARAMI O ADAM ALMADI! BU ALDI. KIZIN ALDI.!


GLORIA, HAYKIRIYORDU...
YÜZELLİ DOLARIMI GERİ VER!
AYYY!..


O GECE EVİMİZİN ÖNÜ HİDDETLİ İNSANLARLA DOLUYDU...
PARAMIZI İSTİYORUZ! BAHÇELERİMİZ MAHVOLDU!


GLORIA, BAĞIRMAĞA BAŞLADI...
AH!.. DAYANAMIYACAĞIM!
SİNİRLENME YAVRUM!
BAŞINDAN AŞAĞI SUYU BOCA EDİN!


MR. BLİNKWORTHY HAKKINDA YANILMAMIŞIM. GELECEK HAFTA OLANLARI ANLATIRIM.

(Devamı var)

Canım TİNA


BİR İŞ BULMA BÜROSUNUN SAHİBİ OLAN BABAM BİR GÜN OTOMOBİL YARIŞÇISI OLAN JİM DRAGON'UN MASKOTU YARAMAZ BİR KEÇİYİ ALANA GÖTÜRMEMİ SÖYLEDİ.. BU ARADA JİM'İN YARIŞI KAYBETMESİNİ İSTEYEN BİR KAÇ KİŞİ DE KEÇİYİ KAÇIRMAĞA NİYETLENMİŞTİR..
GİDDY'LE İSTASYONDAN GİZLİCE ÇIKMAMIZ GEREKİYORDU..
ŞU ELEKTRİKLİ BAVUL TAŞIYICIYA BİNEBİLİRİZ


TAM ZAMANINDA DAVRANMIŞIZ..
BURALARDA OLMASI LÂZIM.'
KAYBOLMALARI İMKÂNSIZ.'
SİZ ÖYLE SANIN.


İSTASYONDAN ÇIKINCA ARAÇTAN İNDİK...
SAKIN BİR DAHA BİNMEYE KALKMAYIN.'
NEREDEYSE YAKALANACAKTIK GİDDY. HAYDİ GEL SAAT ÜÇTE ALANDA OLMAMIZ LÂZIM.'


ALAN ÇOK KALABALIKTI. FAKAT YARIŞÇILARIN YERİNİ BULDUM....
NEYSE YAKLAŞTIK. SON YARIM SAATTE YARAMAZLIK ETMEDİN GİDDY.'
YARIŞÇILARIN YERİNE GİRMEYE MÜSADENİZ VAR MI?
PITS


BİR AN GÖZLERİMİ KEÇİDEN AYIRDIM VE...
EVET... BEN... GİDDY.'.


BAKMADIĞIM SIRADA KEÇİ İPİNİ KEMİRMİŞ. ŞİMDİ KALABALIKTA ONU BULAMAM.'
BİRİ ONU KAPIDA DURDURUR. ÜZÜLMEYİN HERKES JİM DRAGON'UN KEÇİSİNİ TANIR...


BENİM DE KORKUM BU ZATEN.!

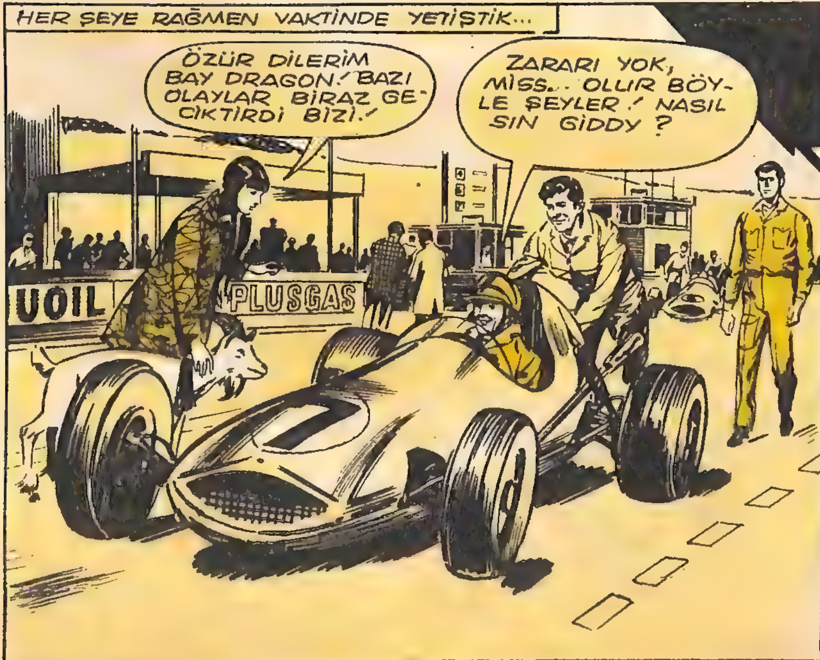

ÇOK ZOR BİR DURUMDU...
İŞTE ONUN KUYRUĞU!


YAKALADIM.!
NE YAPIYORSUN ?
NE OLUYOR?


ORADAN HIZLA UZAKLAŞTIM...
EN İYİSİ GİDİP JIM DRAGON'A HABER VEREYİM.!


FAKAT BUNU NASIL HABER VERECEKTİM...
BU YERDEKİLER NE ACABA ?


FAKAT BÜYÜK BİR ŞEY OLDU.
GİDDY.! ŞEKERİM. BÜTÜN DONDURMALARI YEMİŞSİN YARIŞTAN SONRA DAHA ÇOK YERSİN.!


HER ŞEYE RAĞMEN VAKTİNDE YETİŞTİK...
ÖZÜR DİLERİM BAY DRAGON.! BAZI OLAYLAR BİRAZ GECİKTİRDİ BİZİ.!
ZARARI YOK, MİSS... OLUR BÖYLE ŞEYLER.! NASIL SIN GİDDY ?
UOIL
PLUSGAS


TEŞEKKÜR EDERİM TİNA ŞİMDİ KENDİNİZE YARIŞI İYİ SEYREDEBİLMENİZ İÇİN İYİ BİR YER BULUN.!

(Devamı var)

Sevgili CHUM YUM-YUM











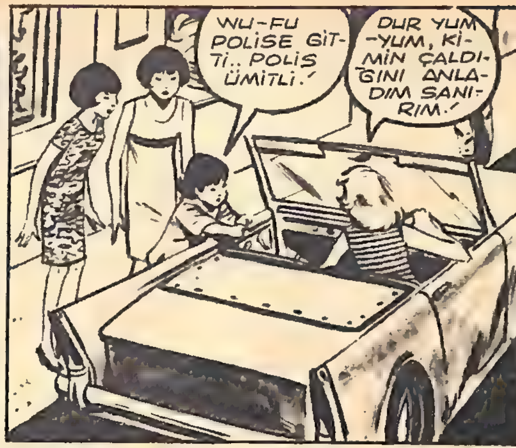









MISS. BRENDA, KÖTÜ BİR ŞEY OLDU. BİRİ, WU-FU'NUN BÜTÜN PARALARINI ÇALMIŞ!
EYVAH!


WU-FU POLİSE GİTTİ.. POLİS ÜMİTLİ!
DUR YUM-YUM, KİMİN ÇALDIĞINI ANLADIM SANIRIM!


BEN YUM-YUM'U ARARKEN WU-FU'NUN DÜKKÂNI ÖNÜNDE DOLAŞAN GENÇ ADAMI HATIRLADINIZ MI ? BİZİM EVİ SOYMAĞA KALKAN GENÇTİ O... BUNU YUM YUM'A SÖYLEDİM...


ONU TANIRIM MISS. CHENK HOI O! NEREDE OTURDUĞUNU DA BİLİYORUM. ACELE EDERSEK BULABİLİRİZ!
GİTMEYİN MISS CHENK-HOI ÇOK TEHLİKELİDİR. POLİS ÇAĞIRIN!


POLİS ONU YAKALIYAMAZ. O POLİSİ BİR MİL ÖTEDEN GÖRÜP KAÇAR...
BİZ DE GELELİM!


YUM-YUM, BENİ PİS BİR SEMTE GÖTÜRDÜ...
ŞURADA OTURUYOR! BAKALIM İÇERDE Mİ? SİZ DE DİKKAT ÇEKMEMEK İÇİN RESİM ÇEKER GİBİ YAPIN!


BİZ DENİLENİ YAPTIK...
İKİNİZ DE DİKKATLİ OLUN!
ÜZÜLMEYİN DİKKAT EDİYORUZ!


TALİHİM VARMIŞ Kİ DİKKATLİYDİLER...
KAÇIN MISS.


ORADA YOK MISS. HER HALDE KAÇIRDIK ONU!
BAK KAÇIYOR. NEREDEYSE EZECEKTİ BENİ!

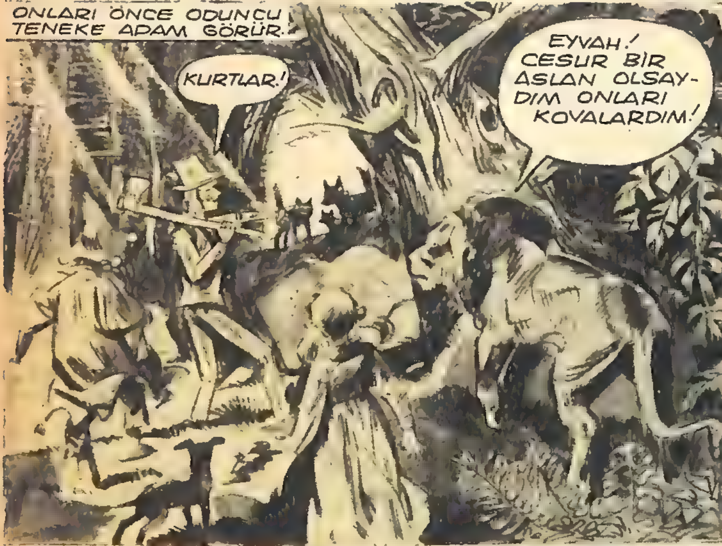
(Devamı var)

OZ SİHİRBAZI

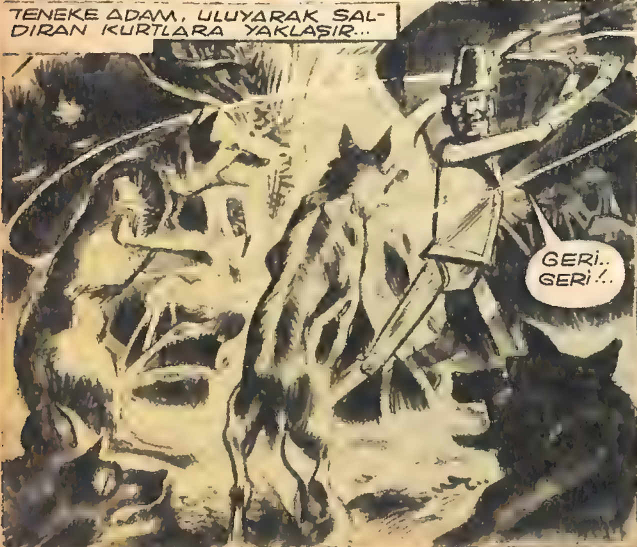
Sihirli Ot

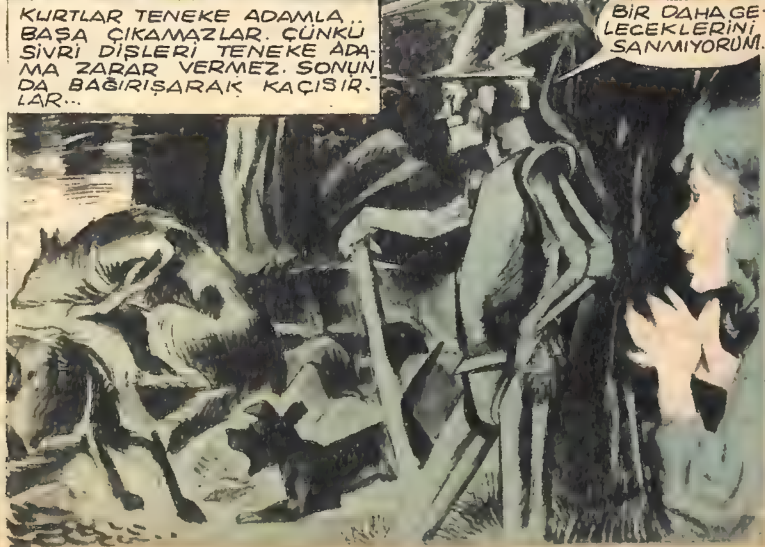


BİR SİKLON DOROTHY'İ ALIP MUCKİNLERİN ÜLKESİNE ATAR. KÜÇÜK KIZ, TEYZESİYLE ENİŞTESİNİN YANINA DÖNMEK İSTEMEKTEDİR. BİR CADI BUNU YAPABİLMESİ İÇİN ZÜMRÜT ŞEHRİNE GİDİP OZ SİHİRBAZINI GÖRMESİNİ SÖYLER. YOLDA, BİR KORKULUK, BİR TENEKE ADAM, VE BİR ASLANA RASLAR. ONLARDA BERABER OZ SİHİRBAZINI GÖRDÜKTEN SONRA KORKUNÇ BÜYÜCÜ KADINI BULMAK İÇİN YOLA ÇIKAR...









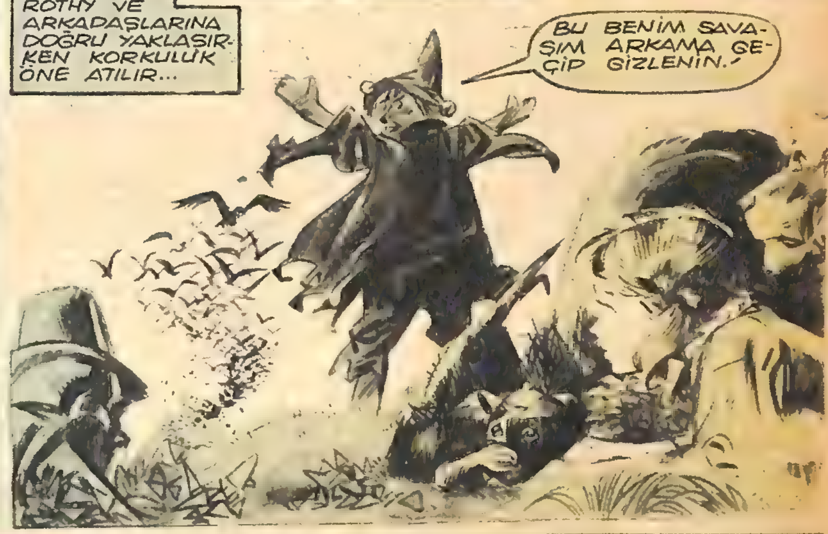
CADI, SIHIRLI PERDESİNDE OLANLARI SEYREDERKEN HİDDETLE HAYKIRIR VE ŞATONUN DAMINA ÇIKAR.



BİRAZ SONRA BİR SÜRÜ YABANİ KARGA GÖKYÜZÜNÜ KAPLAR...



BİRAZ SONRA BÜYÜK KARALTI DOROTHY VE ARKADAŞLARINA DOĞRU YAKLAŞIRKEN KORKULUK ÖNE ATILIR...



KORKULUK ADAM HARİÇ HEPSİ YERE YATARLAR KOLLARI AÇIK OLAN KORKULUĞU GÖREN KARGALAR YAKLAŞMAĞA CESARET EDEMEZLER...

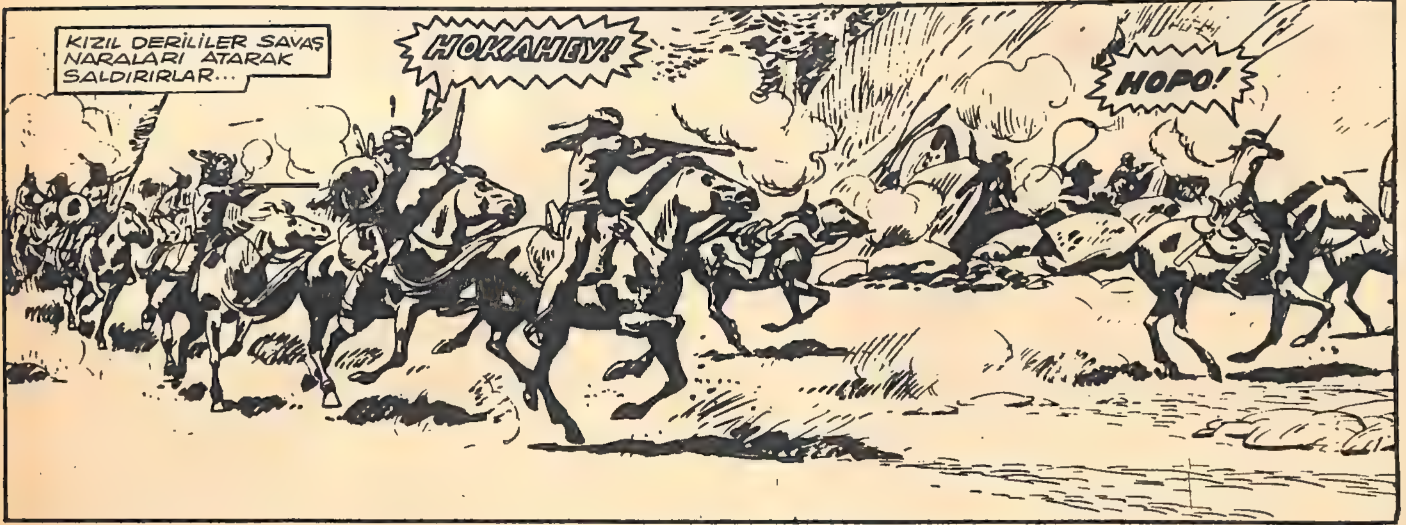


ONLARI GÖREN CADI, HİDDETLE AYAĞINI YERE VURUR. SONRA SAKİNLEŞEREK BAŞKA ÇARE ARAMAYA BAŞLAR. NİHAYET YÜZÜNDE KÖTÜ BİR GÜLÜMSEME BELİRİR...



BATIYA Göç Edenler

REHBER GLORY GOLD ARKADAŞLARIYLA İHTİYAR NED NICKLESS VE KIZILDERİLİ GENÇ KARTAL'IN YARDIMIYLA ARABALARI BİNLERCE MİLLİK YOLDAN GEÇİRİP CALİFORNİA'YA GÖTÜRECEKTİR. GLORY'LE NED YERLİLERİN KUTSAL VADİSİNE GİRERLER. NED'İN HALASINI VE ONU KAÇIRAN DOLANDIRICIYI KURTARMAĞA ÇALIŞIRKEN KİOWA'LILAR SALDIRIR.





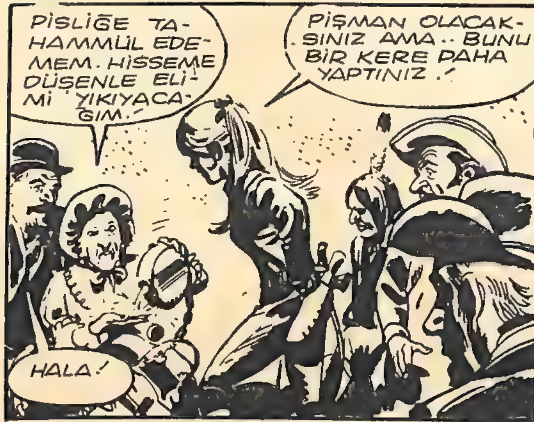







YAKICI GÜNEŞ GÖK YÜZÜNE YÜKSELİR. FAKAT KIOWALILARDAN ESER YOKTUR...
BELKİ DE KENDİ İŞLERİNİ GÜNEŞE YAPTIRACAKLAR NED. SU OLMAZSA BU SICAĞA DAYANAMIYACAĞIMIZ MALUM!


TALİH ESERİ DOLANDIRICILARDAN BİRİNDE BİR ŞİŞE SU VARDIR...
BURADA HERKESE BİR YUDUM SU VAR. ÖNCE SİZ İÇİN BAYAN!
SADECE BİR YUDUM AL, LADY!


PİSLİĞE TAHAMMÜL EDEMEM. HİSSEME DÜŞENLE ELİMİ YIKIYACAĞIM!
PİŞMAN OLACAKSINIZ AMA.. BUNU BİR KERE DAHA YAPTINIZ!
HALA!


ÖĞLE ÜZERİ ALTISI DA GÜNEŞTE KIZAN KAYALARIN ARASINDA SUSUZ BEKLERLER...
SU!.. BİZE SU LÂZIM!
HAKLIYMIŞSIN MISS. GLORY. O SUYU ZİYAN ETMEKLE BUDALALIK ETTİM!
BUNU UNUTUN MISS NICKLESS. HEPİMİZ HATA YAPARIZ!


İKİ DOLANDIRICI KAVGAYA BAŞLAR...
YA SUSUZLUKTAN ÖLECEĞİZ YA DA YERLİLER BİZİ TEMİZLİYECEK!
NE DEMEK İSTİYORSUN ? İHTİYARIN ELMASLARINI ÇALMAK SENİN FİKRİNDİ...


BU ELMAS LÂFI DA NE ? BENİM ELMASIM YOK Kİ!
YOK MU ? O HALDE ŞU ELMAS KUTUSUNU NEDEN BİLEĞİNİZE BAĞLADINIZ ?


HARRIET HALA BİR ANAHTAR ÇIKARIP BİLEĞİNDEKİ ZİNCİRİ AÇAR. KUTUYU ALIR...
BU BİR ELMAS KUTUSU DEĞİL.. ANNEME AİT MÜZİKLİ KUTU...
MÜZİKLİ KUTU HA? OLAMAZ!


KADIN KAPAĞI KALDIRINCA BİR MELODİNİN NAĞMELERİ YÜKSELİR...
BİR MÜZİK KUTUSU YÜZÜNDEN BAŞIMIZI BU BELÂYA SOKTUK!


O SIRADA NED, BİR ŞEY GÖRÜR VE ELİNİ TABANCASINA ATAR...
DİKKAT!
SAKIN ATEŞ ETME NED!

(Devamı var)

Cesur ALONA



ALONA RICHARDS, BİR PASİFİK ADASINDA PROFESÖR PRANDO'YA YARDIM EDER. DERİNE DALMA CİHAZI OLAN PRANDOSFERİ DENER. PRANDOSFER SAYESİNDE ALTINLARLA HIRSIZLARI YAKALAR.. FAKAT CİHAZ KAYALARA ÇARPAR. POLİS İKİ HIRSIZI ÇIKARIR. ÜÇÜNCÜSÜ İSE DENİZDE KAYBOLUR. ALONA, ONU KURTARMAK İÇİN DALAR...





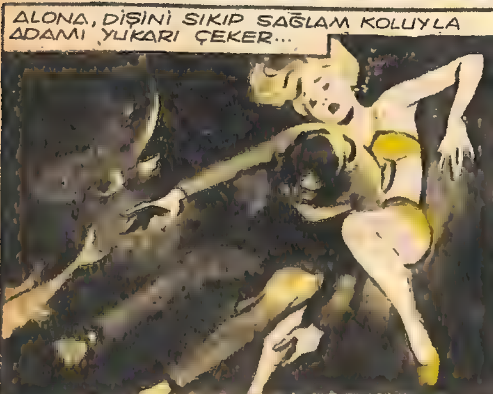




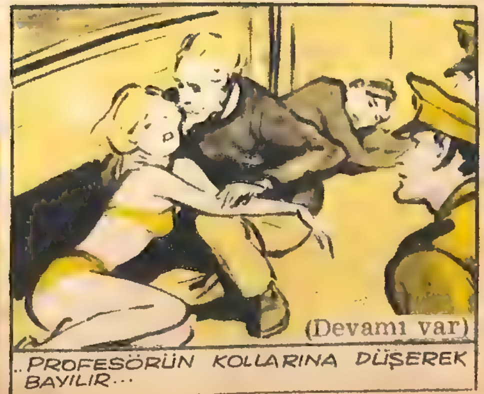












ANSİKLOPEDİDEN SAYFALAR

NEZLE

Nezle önemsiz görünen, buna karşılık, çok can sıkan bir hastalıktır. Öte yandan, önemsiz karşılanmasına rağmen başka hastalıklarla karışması sonucunda çok daha ağır durumlara da yol açabilir.

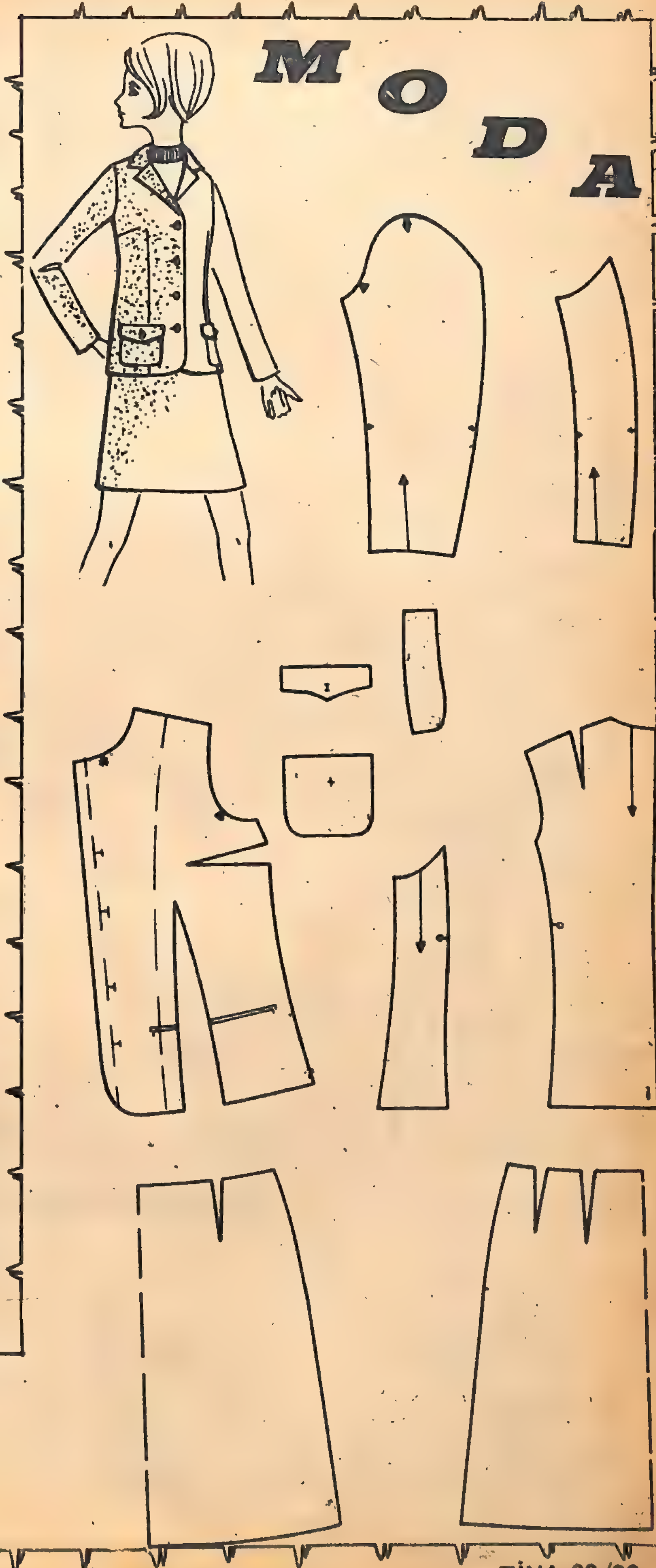
Bu bakımdan, burun akması, baş ağrısı, kırıklık gibi küçümsenebilecek bir durum gösteren nezleye gerektirdiği değeri vererek, vakit geçirmeden tedavi yoluna gitmeli, daha ağır hastalıklara yol açmasını bir an önce önlemelidir.

Nezle burun, boğaz gibi üst solunum yollarının iltihabıdır. Bunun virüs cinsi bir mikroptan ileri geldiği sanılıyor. Ayrıca hastalığa nezle virüsü ile birlikte daha başka mikroplar da karışır.

Nezlenin soğukla ilgisi olduğunu da hepimiz biliriz. Hattâ çoğunlukla nezleye soğuk algınlığı deriz. Vücûdun alışmadığı bir soğukla karşılaşması, ıslanmak yorgunluk nezleye karşı direnci yıkar. Hava şartlarındaki birden değişmeler özellikle ısı değişmeleri de nezleye iyi bir ortam hazırlar. Ayrıca bünye ve ruh sıkıntılarının da nezleyi meydana getiren şartları kolaylaştırdığı unutulmamalıdır.

Bazı kimselerde üst solunum yollarındaki büyümüş lenf bezleri, burun ahtapotları, süreğen sinüzitler mikropların buralarda barınmasını kolaylaştırdığı için bu gibilerde nezle kolayca, sık sık ortaya çıkar.

Nezle çok bulaşıcı bir hastalıktır. Toplu yaşıyanlar arasında en sıkı tedbirlere rağmen gene de önlenemez. Bulaşma ihtimali nezle belirtilerinin ortaya çıkmasından birkaç saat önce başlıyarak iki gün kadar en yüksek seviyededir. Çocuklar daha kolay yakalanır. Nezle mikrobunun kuluçka devri oldukça değişiktir. Genel olarak, bulaşmadan 12-24 saat sonra belirtiler görülürse de 3-4 gün sonra başladığı da olur. Nezle geçirenlerde bağışıklık haftalarca, aylarca sürebilir.



Bu hafta sizlere bir etek ve ceket patronu veriyoruz. Patronlardan faydalanabilmeniz için on misli büyüterek kağıda çıkarmanız gerekmektedir..



Afacan

AH! TROLLER YİNE GECE YEMEKLERİMİZİ YEMİŞLER!

KEK NEFİSTİ TEŞEKKÜR

SÜT ÇOK HOŞUMUZA GİTTİ

DİNLE OĞLUM! HER SEFER ONLARI ELDEN KAÇIRDIK... TUZAKLAR İŞE YARAMIYOR! BU SEFER KORKUTALIM ONLARI!

HORTLAK KILIĞINA BÜRÜNECEĞİZ! ŞU ÇARŞAFLARA GÖZ DELİĞİ AÇAYIM

BEN DE BİR KAÇ ZİNCİR ALAYIM DA ŞAKIRDATIRIZ!

OĞLUM, ZİNCİR İÇİN ÇOK VAKİT HARCIYORSUN!

SANA PRANGA YAPTIM BABA. HORTLAKLAR PRANGALI OLUR!

AFFERİN BENİM AKILLI OĞLUM!

O GECE...

SAAT GELDİ OĞLUM HAYDİ!

IŞIKLARI SÖNDÜR. TROLLERİN GELMELERİNİ BEKLİYELİM!

HAYDİ BEDAVA YEMEK YEMEYE!

BABA, GELİYORLAR!

SUSS, OĞLUM!

BENİ TAKİP EDİN!

AYY.. ŞİŞMANLAMIŞIM GALİBA DELİKTEN GÜÇ SIĞDIM!

EVET, YEDİĞİMİZ İYİ YEMEKLER ŞİŞMANLATTI BİZİ! BENİ ÇEKİN!

TAMAM OĞLUM BAŞLA!

HOOOOO!

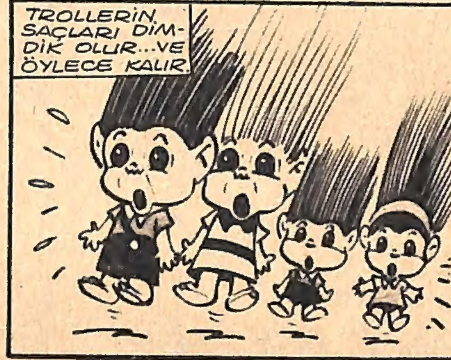
HEEEE! HOOOOO!

Cüceler

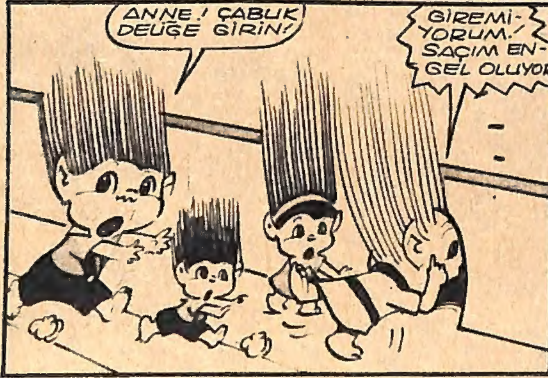


TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA * TINA



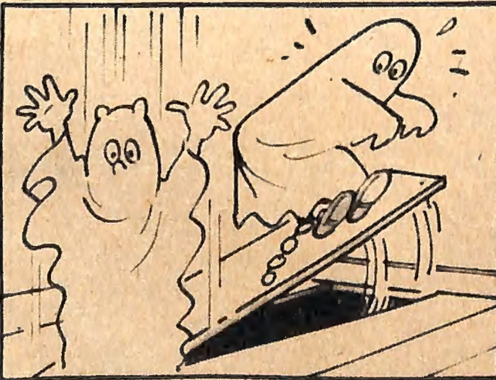


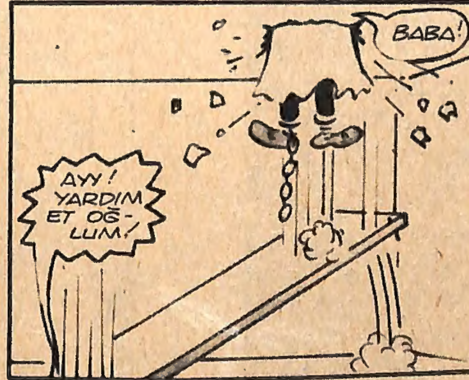


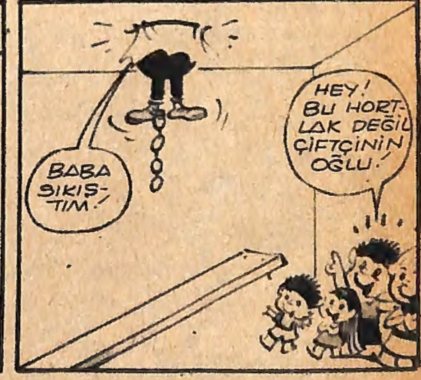




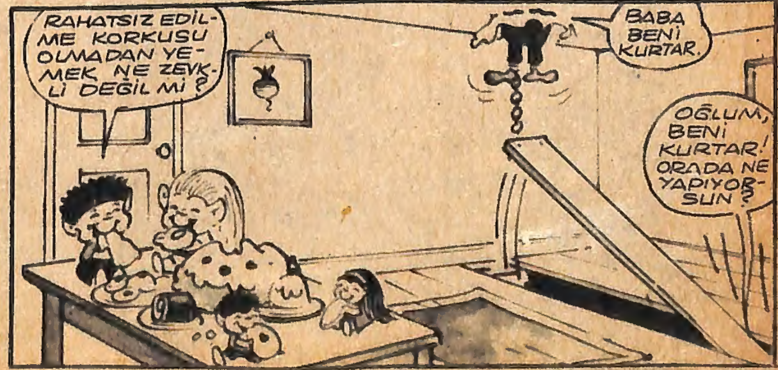












Müzik Dünyasından

KISA HABERLER

Rana ve Selçuk Alagöz, İzmit'in Pişmaniye gecesinde şarkı söylediler ve çok beğenildiler.

Televizyona çıkan Lâle Belkıs, kıyafeti ve hareketleriyle büyük ilgi topladı.

Liseler arası Müzik yarışmasında birinciliği Ankara Fen Lisesi ekibi kazandı.

SANA ŞARKIMI BIRAKTIM

Eski limanda gemimi
O kadında gecemi
Sana şarkımı bıraktım.
Yabancı gökler altında
İnan uzak akşamlarda
Adını söylerim sulara..
Avutmuyor tuzlu rüzgâr,
İnanmam ben üzülmene
Şimdi aşk şarkıları söylemene..
Eski bir ağaçta kaldı,
Çizdiğimiz hep o kalpler
Ağaçlar büyüdü bizlerden çok evvel.
Görmesin hiç şimdi sevenler
Eski ağaçlara bakma,
Söz ver şimdi sen bana
Aldanınca ağlama
Eski limanda gemimi
Bir meyhanede içkimi
Sana aşkımı bıraktım
Sevgilim ver saçlarını
Örsünler hep ağlarını
Ben değil şimdi balıklar sevinsin.
Gül demeti saçlarını
Örsünler hep ağlarını
Ben değil şimdi balıklar sevinsin
Şimdi hep balıklar sevinsin...

Sabah Jimnastiği



Düz bir yere yatarak başınızı boşlukta bırakın ve sekiz defa başınızı soldan sağa doğru döndürün.



Yere bağdaş kurarak oturun. Elleriniz, dizlerinizin üzerinde serbest olarak durmalıdır.. Başınızı üç defa soldan sağa doğru çevirin.
nach vorn kreisen. Dreimal und dann in umgekehrter Richtung.



Bir duvara düzgün olarak dayanın. Önce sağ sonra sol omuzunuzu duvara değdirmeye çalışın. Bu hareketi on defa yapmalısınız.



Ayakta dik olarak durun. Önce kollarınızı arkaya doğru uzatın. Sonra başınızı mümkün olduğu kadar geriye doğru vermelisiniz. Bu hareketi sekiz defa tekrar edin.

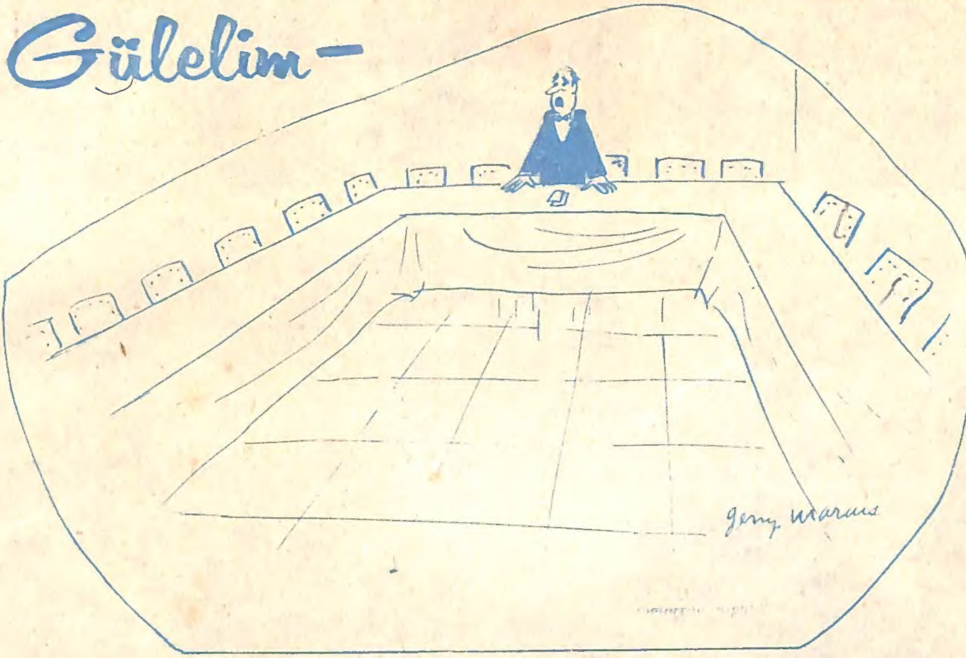


İki elinize birer ufak top alın. Başınızı arkaya eğerken (X), öne doğru eğerken de (O) deyin. Bu arada topları düşürmemeye çalışın.



Son olarak yumuşatma hareketine geçin. Ellerinizi ayak uçlarınıza değdirmeye çalışın. Bu hareketi yaparken dizleriniz dik olmalıdır.

Gülelim-



Yemeğin sonunda küçük Leyla'ya ikinci defa tatlı vermek istediler. Fakat küçük kız, terbiyeli terbiyeli, "Hayır istemem, efendim," dedi.

Ev sahibesi, "Neden yavrum," diye sordu. "Biraz daha tatlı yesene."

Leyla, masum masum anlattı. "Annem bana yemekte ikinci defa birşey vermeğe kalktığınız zaman terbiyeli terbiyeli, 'Hayır teşekkür ederim,' dememi söyledi. Tabii o birinci sefer bana bu kadar az tatlı vereceğinizi bilmiyordu."



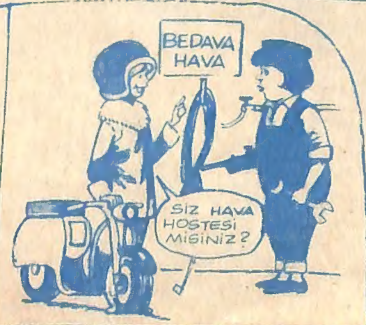
Burnu olmayan bir adam Hasan'lara davet edilmişti. Hasanın annesi oğluna, "Yavrum," dedi. "Sakın Bay Ali'nin burnu hakkında bir şey söyleme."

Yemekte Hasan, Bay Ali'nin burnuna baktı, baktı ve sonunda, "Anne," diye bağırdı. "Neden bana Bay Ali'nin burnu hakkında bir şey söylemememi tembil ettin? Onun burnu yok ki zaten."









Küçük Jale-Anneciğim, sokakta bağıran adama elli kuruş vervek istiyorum. Bana bu parayı verir misin?"

Anne-Tabii, yavrum. Fakat adam ne diye bağırıyor?"

Küçük Jale-Dondurma elli kuruşa, diye bağırıyor, anneciğim."



HARİKA HAYVANLAR ÂLEMİ

Bu hafta size üç ehli hayvan daha tanıtıyoruz. New Forest Midillileri asırlardan beri Hampshire'de New Forest'de bulunurlar. Fakat saf kan değildir bunlar. Bir kaç cins İngiliz Midillisiyle Arap atlarının karışmasından meydana gelmişlerdir.

Burma kedisi Avrupa'da yeni yeni tanınmaya başlamıştır. Bundan 1930 da Amerika'ya götürülmüş ve ancak 1947 de Avrupa'da görülmeye başlanmıştır.

Korgi'ler İngiltere'nin Pembrokshire bölgesinde yetiştirilirler. Sürülere bakan bu köpekler hem zeki hem de sokulgandır. Kraliçenin de Korgi cinsi köpekleri vardır. Korgiler her tarafta sevilen köpeklerdir.


BURMA KEDİSİ

MIDILLI


KORGİ